

## ¿Estamos solos? En busca de otras vidas en el cosmos

Pepa Antón. Catedrática de Microbiología de la Universidad de Alicante

Autor: Carlos Briones · 560 páginas · ISBN: 978-84-9199-221-9 · Editorial Crítica

“A veces creo que hay vida en otros planetas y a veces pienso que no. En cualquiera de los dos casos, la conclusión es asombrosa.”  
Arthur C. Clarke

Este libro es un viaje en busca de seres vivos fuera de la Tierra. Un relato de las distintas misiones espaciales, sus motivaciones, sus objetivos, sus estrategias de búsqueda de vida pasada presente o futura, considerados en un marco que trasciende lo científico. Como indica Javier Armentia en su magnífico prólogo, la obra de Carlos Briones integra también humanidades y artes.

En los primeros capítulos se plantean las preguntas centrales de la Astrobiología, así como aspectos relacionados con el origen de la vida (y la muerte) en la Tierra y cuáles son sus límites conocidos. Se explica la importancia del agua y qué biomarcadores se deben buscar para encontrar vida en otros lugares del universo. Sigue un interesante capítulo sobre protección planetaria y los riesgos de contaminar el Cosmos con biomoléculas y microorganismos terrestres, un tema sin duda de interés para los microbiólogos. Una vez sentadas estas bases, empieza el viaje. Por supuesto, la primera parada es Marte, uno de los destinos que más interés ha despertado en la búsqueda de vida extraterrestre. Continúa la expedición por el resto de los planetas del Sistema Solar y algunas de sus lunas para, finalmente, tras explorar meteoritos y cometas, acabar buscando planetas extrasolares y posibles signos de vida inteligente. A lo largo de estas páginas visitamos

atmósferas de amoníaco congelado, volcanes a más de 1600 grados centígrados, esferas de hielo que encierran océanos de agua líquida, planetas verdeazulados, ríos de metano, nieblas de cianuro, vientos supersónicos...

Al final de cada capítulo, el autor comparte café y conversación con un experto en el tema correspondiente. El libro acaba dialogando con un filósofo, lo que subraya la integración, tan característica del autor, de la ciencia en un marco cultural global.

Briones maneja una cantidad ingente de información totalmente actualizada y la transforma en un relato fluido y ameno, en el que el rigor científico no está reñido con el sentido del humor y un tono en ocasiones muy poético (al que contribuyen las sugerentes ilustraciones de María Lamprecht) y en el que se intercalan referencias al arte y la mitología, curiosidades (¿qué tiene que ver Galileo con Cervantes y Rubens?) y aspectos centrales del pensamiento humano. El libro esconde también una personal guía de ciencia ficción, a través de los comentarios de novelas y películas que, en algunas ocasiones, anticiparon (o incluso se quedaron cortas) futuros avances en la exploración espacial.

La frase de Arthur C. Clarke con la que empieza esta reseña es, en mi opinión, un buen resumen de la impresión que causa la lectura de esta obra que, además de ser un magnífico relato, se convertirá para muchos lectores en un libro de consulta al que volver.

