

Por supuesto, no es preciso mencionar la importancia de la imagen en la divulgación científica que se realiza a través de medios de comunicación como son la televisión o Internet.

En el caso de la divulgación científica de temas relacionados con los microbios (microbiología, protistología, etc.) la imagen es, si cabe, más importante que en el resto de las ciencias naturales. Estamos intentando divulgar conocimientos sobre unos organismos diminutos («bichos» para la mayoría de la gente) a los que resulta prácticamente imposible ver a simple vista, y creer en su existencia es, para la mayoría de la gente, casi una cuestión de fe. Resulta relativamente sencillo explicar nuevos conocimientos sobre, por ejemplo, el comportamiento del gato. Nada más citar su nombre la mayoría de las personas se habrán creado una imagen del animal del que estamos hablando puesto que lo conocen, lo han visto (y en muchos casos incluso han interactuado con él). Pero ¿qué imagen se puede hacer la

mayor parte de la gente de un *Euplotes*, de una *Vorticella*, de un *Titanospirillum*, de una *Beggiatoa* o de un *Microcoleus*? La respuesta es ninguna. Son organismos a los que no conocen, organismos que nunca han visto, organismos con los que no mantienen ninguna relación (consciente).

Solo mediante la utilización de la imagen es posible cambiar esa situación, hacer que los microbios abandonen ese recóndito lugar que ocupan en el imaginario popular, que se conozcan por ellos mismos y no solo por sus efectos, considerados negativos en la mayoría de los casos.

Retomando las palabras escritas por el gran «imagnador» renacentista de Vinci, «...es con la vista como se percibe la belleza de las cosas creadas...», porque el ojo, «...que llaman ventana del alma, es la vía principal por donde el centro de los sentidos o común sentido puede contemplar más ampliamente las infinitas y magníficas obras de la naturaleza.»

## Eutrofización del Lago de Sanabria

Víctor J. Cid

SEM@foro

El pasado 27 de octubre se presentó en el madrileño Museo Nacional de Ciencias Naturales el libro «**Lago de Sanabria 2015: Presente y Futuro de un Ecosistema en Desequilibrio**», firmado por **Antonio Guillén**. Bajo un excelente diseño, la publicación describe el estudio de la vida microscópica de este lago emblemático de nuestra geografía. Los estudios documentan el obvio deterioro de un ecosistema acuático único, probablemente a causa de una gestión negligente de las depuradoras que vierten a sus cauces. Sin embargo, el libro no se limita a la mera denuncia de una catástrofe ecológica, sino que se centra en una labor extensa de documentación científica de especies nuevas y las oscilaciones de poblaciones de diatomeas, zoo- y fitoplancton, basadas sobre todo en estudios de microscopía. Desde el grupo D+D SEM apoyamos la meritoria labor científica y divulgativa de este docente excepcional, galardonado con varios premios a la innovación docente nacionales e internacionales que realiza este trabajo de forma vocacional con un rigor y una meticulosidad nada corrientes fuera del ámbito universitario o del CSIC. Un ejemplo a seguir, tanto por sus motivados estudiantes en el IES «Batalla del Clavijo» en Logroño, como por los académicos e investigadores profesionales de toda España.

