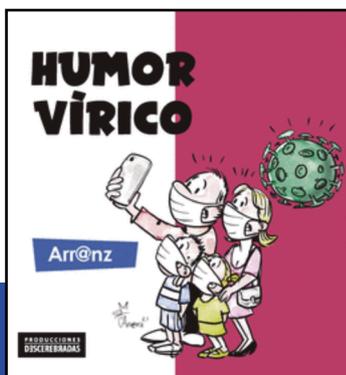


Libros

MANUEL SÁNCHEZ ANGULO

Dpto. Producción Vegetal y Microbiología. Universidad Miguel Hernández.

✉ m.sanchez@umh.es



Humor vírico

Autor: Miguel Arranz

Editorial: Producciones Descerebradas

152 pp.

ISBN: 978-8412354713

Es muy probable que los primeros libros que se han editado sobre el devenir de la pandemia del coronavirus y su efecto sobre la sociedad, sean los recopilatorios de las caricaturas publicadas en los diferentes periódicos nacionales. Las viñetas de la prensa son editoriales visuales que nos permiten percibir de manera rápida una idea o una situación, absurda a veces, pero que encaja perfectamente con nuestra experiencia cotidiana.

El dibujante Miguel Arranz publica sus dibujos en *La Voz de Almería* desde hace 25 años. En “Humor vírico” se han recogido diversas viñetas publicadas entre el 11 de marzo de 2020 y el 30 de octubre de 2021. A través de sus diversos personajes —los jubilados, las parejas, los niños—, podemos reconocer pautas y situaciones vividas, como por ejemplo, la aparición de los diversos bulos para evitar el contagio, las compras compulsivas de papel higiénico, los conspiranoicos antivacunas o los problemas del confinamiento. Me ha gustado encontrar una serie de viñetas que están dedicadas a “los otros héroes del coronavirus”: los autónomos, los padres y madres teletrabajadores, los repartidores a domicilio, las cajeras de los supermercados...

Es una sensación curiosa la que produce leer las viñetas en orden cronológico recordando el sainete pandémico con sus diferentes escenas costumbristas: los juegos en familia durante el confinamiento, los primeros paseos, la llegada del verano y la falta de precauciones que derivó en una nueva ola epidémica, la administración de las vacunas y las esperanzas puestas en ellas, los toques de queda y las restricciones a la movilidad, las fiestas ilegales, las mascarillas y finalmente la vuelta a la “normalidad”, en la que continúan los otros problemas que había antes del 2020, como la suciedad de nuestras ciudades o la falta de infraestructuras ferroviarias, y a los que se dejó de lado durante la pandemia, pero que ahora deberían de ser abordados.

Como buen humorista, las viñetas de Miguel Arranz te arrancan una sonrisa, pero luego te hacen reflexionar. El mensaje principal es que no perdamos el optimismo.